

JUMP COMICS



めだか  
ボックス

22

「黒神めだか健在なり」

原作

西尾維新

漫画

暁月あきら



JUMP COMICS



めだか  
ボックス

めだか

22

「黒神めだか健在なり」

原作

西尾維新

漫画

暁月あきら



JUMP COMICS



「黒神めだか健在なり」

原作

西尾維新

漫画

暁月あきら

★この作品はフィクションです。実在の人物・団体・事件などには、  
いっさい関係ありません。デジタル配信用に再編集を行っています。



安心院なじみ



球磨川禊



鶴喰 鷗



不知火半袖



阿久根高貴



喜界島もがな



MEDAKA  
BOX

# CHARACTERS & STORY

黒神めだか



生徒会長  
人吉善吉



書記  
鯉塚純理



副会長  
名瀬天歌



会計  
江迎黎江



庶務  
虎居 碎

箱庭学園  
第百代  
生徒会執行部

## STORY

獅子目彦との戦いが終わった矢先、鶴喰島のスタイル「遺言使い」が発動し、月が地球へ落下していると連絡を受けためだか。球磨川とある賭けをし、黒神家当主として月の落下阻止へ向かう――。めだか不在のまま、月日が流れた箱庭学園では、3年生が卒業の日を迎えていた。卒業生代表として答辞を述べる球磨川の前に現れためだか。彼女と再会したことで、球磨川は初めてめだかに勝利する。そうして、3年生一同は学園を卒業するが……！





# MEDAKA

CONTENTS

22

第186箱	「ここでさよならだな」	7
第187箱	「百輪走」	27
第188箱	「思い出になれたかい」	47
第189箱	「思えば初めて会ったときから」	67
第190箱	「かつて箱庭学園には」	87
第191箱	「あれから十年」	107
最終箱	「黒神めだか健在なり」	127
外伝	グッドルーザー球磨川 完結編	151



# BOX

めだか  
ボックス

はあああああ  
あああああ  
あああああ!?

めだかちゃん  
が…  
箱庭学園を  
辞めるう!?



はあ…お前まだ  
黒神のことが  
わかってないのかよ

あいつはそんな  
横紙破りが  
できる奴じゃ  
ないだろう?

だから  
お前が語るな  
黄連ノ

そしてお前  
卒業したんじゃ  
なかったのかよ!!

だってほら  
月末までは  
学籍あるしー

でもまあ  
確かに…

いい潮なんじゃ  
ないですか?



モラトリアムの  
終わっていうんで  
しょうか…

卒業式のとき  
人吉会長も仰って  
ましたけれど

黒神さんのようなかたが  
高校生をやってるほうが  
本来不自然なわけで…

けど  
こんなの

不知火に  
なんて言えば  
いいんだよ…



…正確には  
「約束よりも早く  
黒神グループの  
会長を継いだから」

「箱庭学園には  
もう通えない」  
だな

ほらめだかちゃん  
パパとさういう  
約束してたからよー

黒博士の居所を  
聞くために  
黒神家の家長権を  
継承したって奴か…

めだかちゃんが  
家長になつたんなら  
そんな約束いくらでも  
反故にできるんじゃないか



言わなくて  
いいよ

さっきそこで  
鶴喰に聞いた  
から

不知火…

え  
えっと…

めだかちゃん  
……

う

う

うう







くぐはら めつし  
**久々原 滅私**  
担当 日本史  
血液型 AB型  
備考 生徒会執行部顧問



うにやああああ  
ああああああ!!  
あほか——っ!!

あたしが戻っても  
めだかちゃんがいなくなるんじゃ…

行つてこいで  
とんとんだろーが  
っ!!



ふざけんな  
許めさせるもんか  
ふざけんな!

絶対に邪魔してやる  
全力で妨害してやる

不始末半端  
本気の手段で  
引き止めてやる  
もんね!!

…そうですな  
邪魔妨害という  
言い方はともかく

その辺が我々の  
結論という奴  
でしような



自然不自然と  
いうのならば  
黒神殿が箱庭学園を  
辞める以上に  
不自然なことはない  
であります

そうだね…  
黒神さんだって

私達全員で  
お願いすれば  
考えを変えて  
くれるんじゃないの  
かな…

おいおい…

お前ら本当に  
それでいいのか?



くつ…  
久々原先生、  
え!? ええ!?

いや  
生徒会執行部顧問  
だからだよ

生徒会執行部顧問の  
あなたがどうして  
生徒会室に…!?

いや お前が  
突っ込むのも  
おかしいだろ

あ…  
確かに今の  
黒神なら

お前らの頼みを  
無碍にはしない  
だろうけどよ



……これで  
よかったん  
ですよ

機ノ浦先生  
机先生  
棕枝先生



ええ  
まあ

久々原先生に  
しては上出来です

黒神さんには  
僕達も振り回され  
ましたからね

これくらいの  
意返しは  
しておかないと☆

……

いずれにしても  
私達の役目は  
ここまです

**棕枝 聞**  
担当 倫理  
血液型 AB型  
備考 生徒会執行部元顧問

**机 理知戯**  
担当 数学  
血液型 AB型  
備考 マイナス十三組担任

**機ノ浦 さなぎ**  
担当 保健体育  
血液型 AB型  
備考 悪平等端末



だけどお前ら  
人生この先

誰とも  
さよならせずに  
生きていく  
つもりなのかよ？

本物の出会いとは  
求めるけれど  
本物の別れは  
御免こうむる  
とか

お前らの中じゃ  
そんな勝手が  
まかり通るのか？



人吉……お前が  
言ってた通り  
学校には出会いの  
場という側面も  
あらあな

しかしだったら  
同時に

学校は  
別れの場でも  
あるはずだぜ

だけど……  
ですけど！

卒業までまだ  
二年もあるのに  
こんな突然の  
お別れ……

納得できるわけ  
ありません！



納得できる  
別れなんて  
あるのかよ？

仮に黒神を  
強引に翻意  
させれば

それでお前らは  
納得できるのか？  
それがお前らの言う  
友情か？

……まあこんなのは  
大人の意見だ

気にすんな  
ガキども









お父様から  
黒神グループの  
都市開発部門を  
任されているのだ

これがすごく  
面白いんだよ!!

ああそうだ 善吉  
聞いてくれよ!  
正式な引き継ぎは  
四月からののだが  
...まずは腕試しだと言



お世話になった  
教室へのご奉公か?

めだかちゃん

おお善吉か—  
うむまあ  
そんなところだ

ほとんど私しか  
使っておらんかった  
教室なのだがな

いざ去るとなると  
感慨もひとしおさ



色んな人の気持ち  
あっちこつちに  
絡まりあって...

みんなが  
それぞれ幸せに  
なろうとしていて...

すごく  
難しいんだ  
けれど

すごく  
やりがいがあるノ

.....  
安心したぜ



...普通の  
制服姿も  
似合うじゃねえか

ずっとそういう  
格好してりやあ

風紀委員会とも  
揉めずに  
済んだのに

なんだ皮肉か?  
まあ私もこれから  
社会人だしな

いつまでも  
胸元やおへそを  
丸出しにしては  
おれんよ

私の露出癖も  
これまでだ—  
貴様にとっては  
喜ばしいことであろう



お前がまた昔みたいに  
自己犠牲で学園から  
出ていこうとしてるんじや  
ないかと思ってるさ

もしそうだったら  
首に縄つけてでも  
止めようと  
思ってたんだが

だけど  
そうじゃ  
ないんだな

めだかちゃん  
お前は

次にやることを  
見つけただけ  
なんだな



箱庭学園の制服も  
これで着納めだ  
—最後くらいは  
着崩さずに  
着こなして  
みたいのさ

普通の女の子  
みたいにな





あはは。  
で、善吉

貴様の荷造りは  
済んだのか？



駄目だ。

めだかちゃん  
俺はお前と

一緒には  
いかない。



どうした？  
驚いたみたいなの  
顔をして

貴様とは  
こここのところ  
距離を置いて  
いたが

ことここに至れば  
もうその必要は  
あるまい



一緒に  
来てくれ  
善吉

私の新天地に  
貴様がいないなど  
考えられん。





めだかちゃん。

ああ。  
さよならだ



善吉。

ここで  
さよならだな



……  
今よ……  
生徒会で

来年度の  
入学式の準備を  
してんだけどよー



江迎がすげー  
ナイスなアイデアを  
出してくれてよー

スケジュール的には  
キツいんだけど……  
是非とも実現  
させたくて

鰐塚とか虎居とかが  
あっちこっち  
走り回って  
くれてんだ

名瀬先輩も  
相変わらず  
頼りになるしよー



いや本当大変  
なんだけれど……  
まだ顔も知らない  
新入生が喜んで  
くれると思うと

うまく言えない  
けど……そう

すげー  
楽しいんだ

お前がこれから  
やることに較べたら  
ちっちゃなこと  
なんだろうけど

俺にとっては  
大事な仕事だ

投げ出せねえ

……  
そっか

じゃあ









まさか！まだ見ぬ  
新入生のために  
骨を折ってる俺達が

めだかちゃんの  
お別れ会を  
普通に済ませて  
いいはずねーだろ

お前達卒業生にも  
協力してもらうぞ



めだかちゃんは  
変わったよ。

だから  
次は俺が  
変わる番  
なんだ。



飾ってやろうぜ  
花を愛した  
生徒会長

黒神めだかの  
花道を

開催するぜ  
かつて安心院さんが  
冗談で考えた

箱庭学園流  
壮行会！



別に無理して  
変わらなくても  
いいんじゃないか？

ただそばにいる  
だけで幸せ——  
とか言ってるさ

カツ！  
半纏さん  
みてーにか

いやあ、それは  
嫌だなあ

あの人と違って  
俺はもう

そばにいたいだけじゃあ  
満足できねーよ



いつまでも  
おんなじじゃあ  
いられない——そう

俺にもとうとう  
めだかちゃん離れの  
時期が来た

これはただ  
それだけのこと  
なのさ……

ふうん……  
あっそー

まあいいけど……  
つまんないの

だったらあとは  
普通にお別れ会やって  
おしまい？

「未来へのブーケトス」編



善吉の奴め  
大仰にこんな招待状を  
送りつけよって  
騙ったものだ

## 黒神めだか壮行会のお知らせ

来る3月25日、箱庭学園  
第98代、99代生徒会長・黒神めだかの  
壮行会を開催します。  
16:00に以下の会場へお越しください。

お別れ会くらい  
ささやかに聞いて  
くれたらよいものを

A・生物のうち、動くものは  
動物である。

1.○ 2.×

B・西暦元年から西暦2000年  
までの間に、日本では  
うるう年が485回あった。

1.○ 2.×

$(A \div B) - (A \times A \div B)$

クイズの答えを  
数式に代入する  
のだからが……

しかもこのような  
クイズ仕掛けとは  
——やれやれ

私の幼馴染は  
こんな小癪な真似を  
する奴だったかな？

職員室の黒神めだかの  
戦いに詳しいのは  
小説版参照。

第187箱 「百輪走」

とはいえ  
クイズで終わりで  
ないだろう

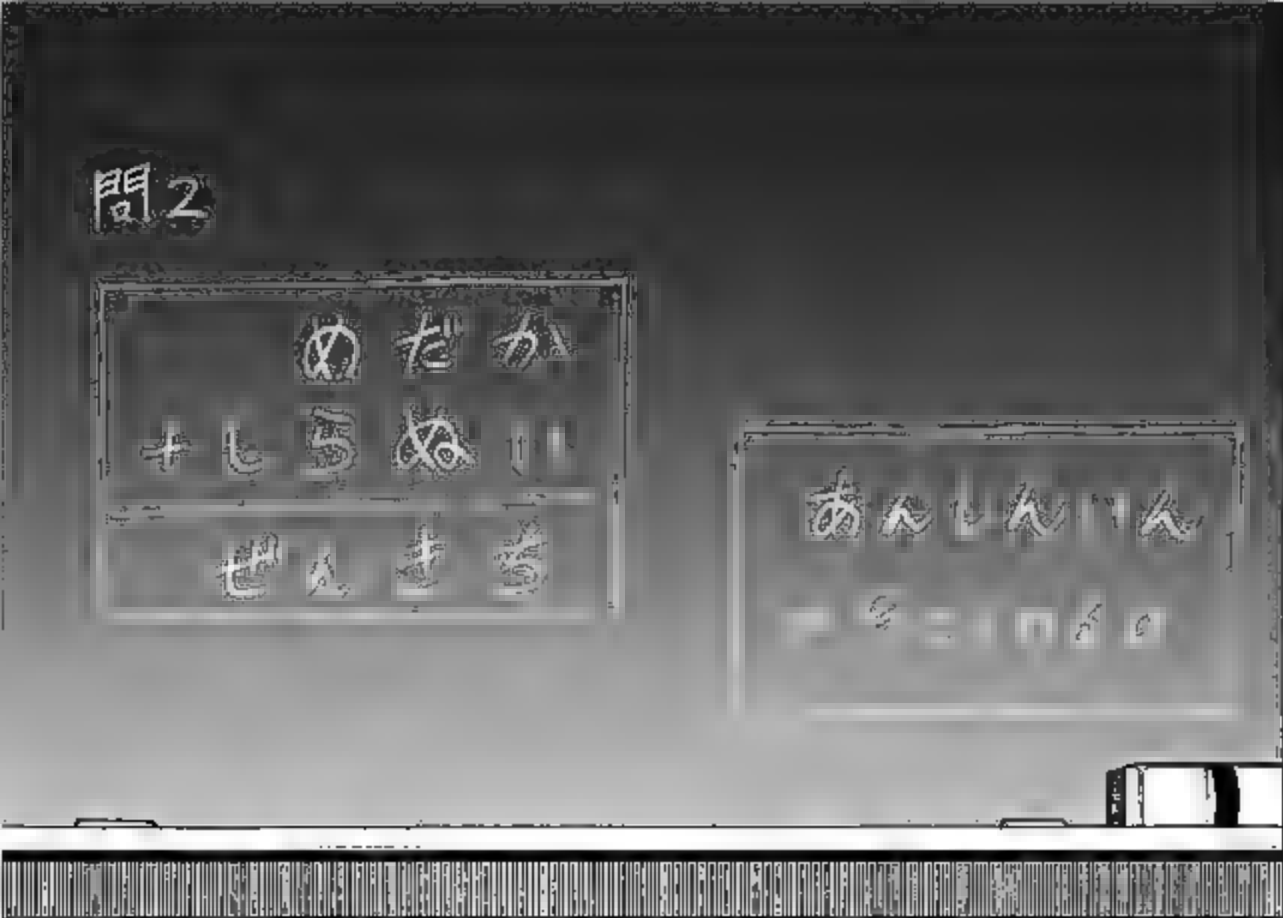
さてこの先あやつは  
私にどんなサプライズを  
用意してくれておるの  
かな——

とりあえず  
招待状のクイズに  
よれば

会場はこの教室の  
はずだが——









時計塔へ！

手の込んだ暗号で  
ここを示すとは…

善吉よ

オリエンテーリングの  
ときの意返しの  
つもりか？

そうか  
かたなしか

しかしそれでも  
私が寄り道を  
しておる間に

下準備は十分  
終えられたであろう？

準備？  
え…

なんのことか  
わかんねーけど

くくつ  
とほけるなよ  
白々しい

手紙の問1も  
黒板の問2も  
構造自体はシンプルな

いわば  
ひっかけ問題だ  
少し考えれば  
解けるクイズだった

つまり目的は  
私の立ち往生ではなく  
時間稼ぎだ

行動の読めない  
私のルートをも  
規定することが  
目的—ならば

何らかの下準備を  
していたと  
考えるのが自然…

私のルートを  
クイズで縛ってる間に  
それ以外の場所では

カツ…まあ  
そのつもり  
だったんだけどな

めだかちゃん

二つもあつさり  
解かれちゃあ  
出題者的には  
かたなしたぜ…

…そこまで  
読まれちゃ本当に  
かたなしたな

わかった上で  
乗ってくれて  
感謝するよ

ああその通り—  
時計塔はあくまで  
スタート地点だ

壮行会の会場は  
言っちゃえば

箱庭学園  
全土だ

# 『百輪走』！



箱庭学園流  
壮行会——

皆でめだかちゃんと

遊ぼうって  
イベントさ

なにせ  
100対1だ

黒箱塾の  
トップランカー  
100人をひとり  
相手取り

全員に勝利すれば  
塾を抜けることが  
できるってイベント  
だったんだから

実際そのイベントを  
突破できた者は  
ひとりもおらず  
やがては挑戦する  
者もいなくなり

「総後悔」

なんて  
呼ばれるように  
なったとか……

箱庭学園流  
壮行会……？

ああ……じゃあ  
黒箱塾時代の……？

さすがに鋭いな  
——ご名答だ

箱庭学園が  
塾だった  
時代の名残

凶化合宿や  
生徒会戦争と同じで  
安心院さんが冗談で  
考えたイベントの  
ひとつだよ

調べてみれば  
黒箱塾で卒業を待たずに  
途中で抜けるってのは  
かなりなご法度だったらしい

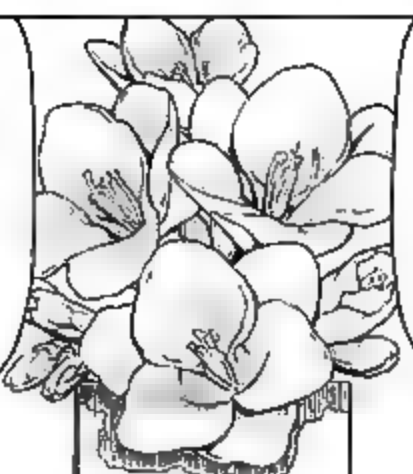
辞めようとするれば  
抜け忍ばりに  
追っ手がかかったとか  
なんか……

それでも円満な形で  
退学したい生徒のために  
開かれるイベントこそが  
その壮行会——いや

実際は抜けようとする  
生徒への制裁が  
目的だったと  
見るべきかもな

手作りの  
コサージュだ

勝てたら  
持ってけ



No 073  
人吉善吉

もう  
わかっただろ？

めだかちゃん

これからお前は  
学園全土を  
駆け巡って



箱庭学園の  
選りすぐり  
100人と戦うんだ

全員に勝利した  
そのとき手にする  
花束こそが

俺達からお前に  
捧ぐ餞別だよ。

いいね。

最高だ。

素晴らしい！

こういうのを  
待っていたのだ  
私は。

でかしたぞ  
甚吉

箱庭学園を  
辞めるにあたって  
こんなに喜ばしい  
プレゼントはない！

言っとくけど  
簡単じゃねーぞ

そして今日はまだ  
三月だからな

卒業生の皆さんも  
まだ箱庭学園の学箱を  
持っているんだよ——つまり

体育祭のときの  
綱引きとは  
わけが違う

なんせ生徒会が  
選考に選考を  
重ねた100人だ

これをお前に勝つ  
最後の機会だと  
思ってる奴もいるし  
勝つことでお前を  
本当に引き止めたいと  
思ってる奴もいる

三

当然あの人達も  
参戦してるって  
ことだ。

更に  
外部から

特別ゲストも  
呼んである…

先生にお願いして  
学園主宰のイベントって  
ことにしてもらってるから

そうだな…  
下校時間

18時までを  
タイムリミットと  
しようかな

約90分か

ふむまあ  
いい塩梅だろう

それを過ぎたら  
私の負けか

卒業生や部外者の  
参加は厳密には  
規則に反するけれど

お前の学園生活を  
語る上では  
かかせない人達だ

まさか異存は  
ねーよな

そんなもの  
あるはずが  
ないな

他にも規則があれば  
聞いておこうか

負けた場合の  
ペナルティは

「お父様との  
約束を破って  
私は学園に  
残る」

で  
いいんだな?

ああ…  
さつきも  
言ったけど

それを望んでる  
生徒も  
相当数いる

いやールールは  
ここまで言ったので  
すべてさ

お前は箱庭学園を  
駆け巡って  
100人分のコサージュを  
集め花束を作る

強いて言うなら  
やり過ぎないでねって  
くらいかな…

とはいえ一応  
制限時間くらいは  
決めておこう

相当数  
いる

ね

まるで自分は  
違うみたいなの  
言い方だな

ああ違っさ—  
俺は

俺は格好よく  
お前を  
見送りたい

応援して送り出して  
やりたいって  
思ってるのさ



だけど  
やつぱり

みつともなくても  
いいから

お前を  
引き止めたいとも  
思ってる。

んじやあ早速  
一輪目を

お前に  
贈ろう。

俺はまだ  
十六歳だぜ

いきなりそこまで  
大人には  
なれねえよ

だからめだかちゃん  
—そんな  
みつともねえ俺を  
ぶっ飛ばして

俺に格好よく  
お前を見送らせて  
くれよ

相談だ

ああ

受け付けた

ところで  
めだかちゃん—  
聞きたいんだけど

めだかちゃんには  
ねーのか?  
その…

みつともなくても  
いいから  
学校に残りたいって  
気持ちとかは…

ん?

ふふ

そんなもの

あるに  
決ま<sup>ま</sup>ってる  
だろ。







まあいいか  
もう格好つける  
相手もいねえ

じゃーな  
めだかちゃん

俺も普通に  
幸せだったぜ



だから本当に  
感謝しておるよ  
善吉

こうして  
格好よく私を  
辞めさせてくれて

さらばだ  
善吉

十四年間  
一緒にいてくれて  
嬉しかったぞ

花道を  
飾ってくれて  
ありがとう

貴様のお陰で  
幸せだった！



さて勢い  
走り出しては  
みたものの

この広大な学園で  
百人を探すのは  
簡単ではないな

隠れたら  
さすがの私も  
お手上げだぞ

まあ  
考えでも  
仕方ないか

とりあえず  
手近な校舎から



カツ

あーあ……  
十四年かけて  
ようやく追いついたと  
思ったら

あつという間に  
引き離して  
いきやがる

どつちにしろ  
格好悪かったかなあ  
俺



ナンバー No 084 も じ 門司	ナンバー No 012 う さ 宇佐	ナンバー No 062 と す 鳥栖	ナンバー No 011 い まり 伊万里	ナンバー No 010 い お す き 指宿
ナンバー No 064 な か つ 中津	ナンバー No 015 うれし の 嬉野	ナンバー No 096 ゆ ふ い ん 湯布院	ナンバー No 006 ありあけ 有明	ナンバー No 008 い き は や 諫早
ナンバー No 002 あ き づ き 秋月	ナンバー No 023 か の や 鹿屋	ナンバー No 045 じ ょ う な ん 城南	ナンバー No 089 や つ し ろ 八代	ナンバー No 053 た ね が し ま 種子島
ナンバー No 088 や く し ま 屋久島	ナンバー No 005 あ そ 阿蘇	ナンバー No 091 ゆ う ま る 夕原	ナンバー No 085 もちばる 餅原	ナンバー No 067 な た や ま 鉾山
ナンバー No 078 ひ ち と 平戸	ナンバー No 071 の お が た 直方	ナンバー No 013 う し ぶ か 牛深	ナンバー No 058 つ し ま 対馬	ナンバー No 059 つ し ま 対馬





問1

A — 植物も不動ではないので「2」。

B — 日本で太陽暦が採用されたのは最近なので「2」。

代入すると…… $(2 \div 2) - (2 \times 2 \div 2)$

$\rightarrow = -1?$

$\rightarrow$ しかし、この数式で( )は不要のはず。

$\rightarrow$ ならば「-」はマイナスではない?

$\rightarrow (1) - (2)$

$\rightarrow 1 - 2$  よって会場は1年2組。

善吉クイズの  
解答(例)。

問2

覆面算?しかし文字が12文字。

つまりこれは「十進数」ではなく「十二進数」。

「十二進数」で、時計を暗示。

(ここが既に一年二組なので、

「12」から「1-2」という答は否定できる)

覆面算の解答一例はこんな感じ。

835	0123456789AB
+1476	んしぜだらかいぬめあきち

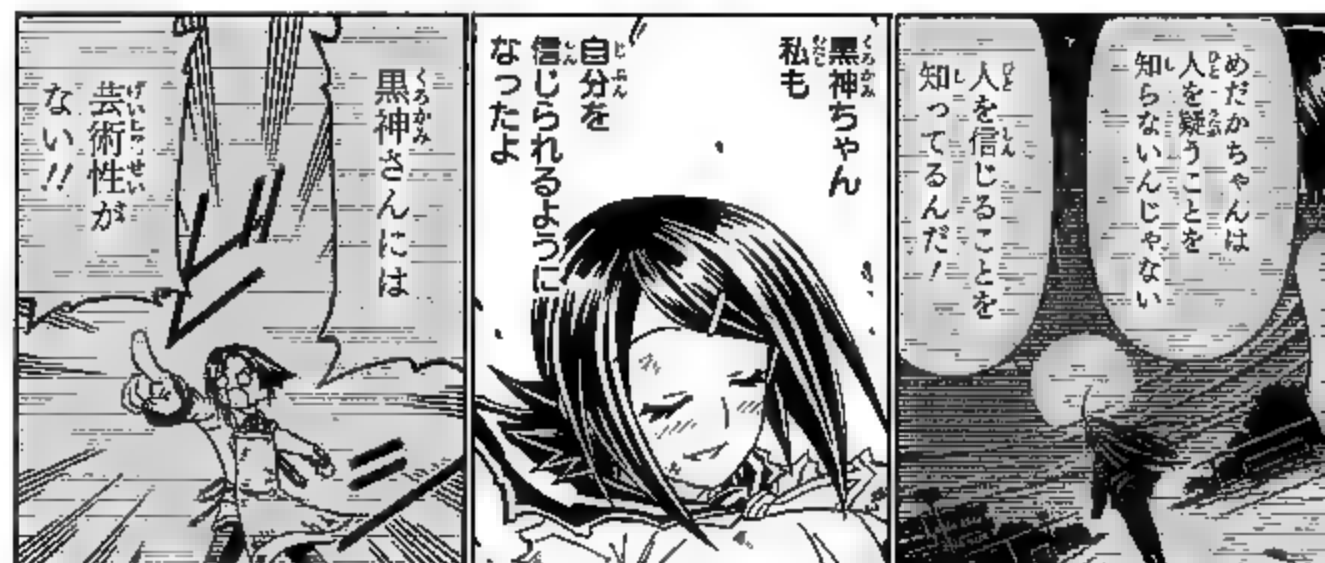
20AB





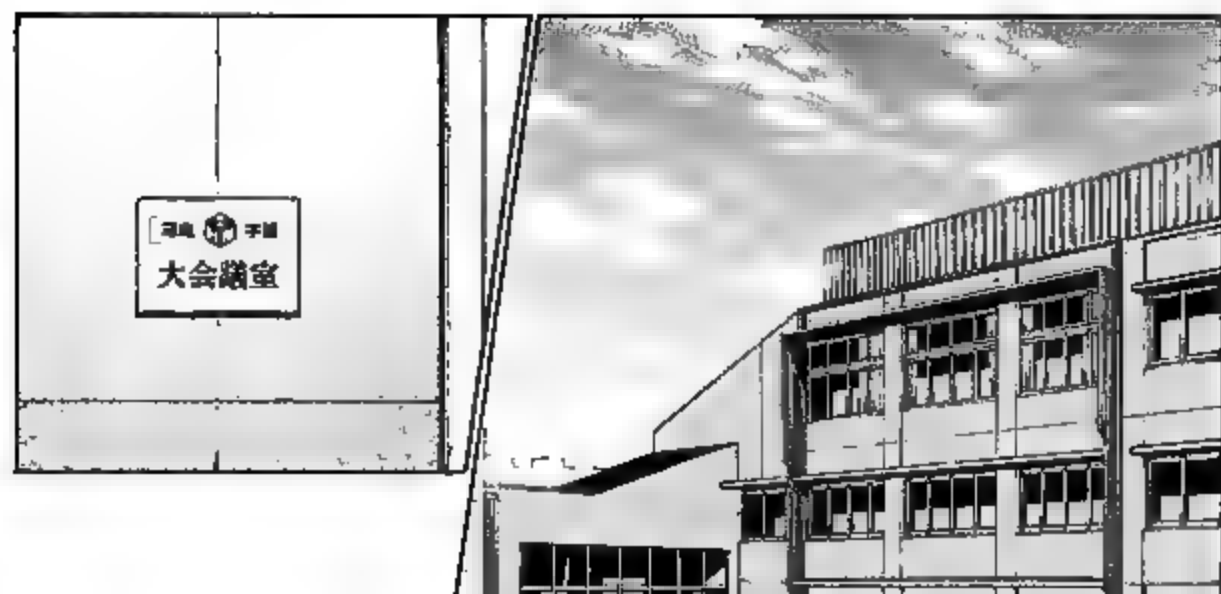
あははは  
はははは  
ははは!!















あ  
せーの!!



願がしいですな  
…ほほっ

いかにも  
黒神さんらしい  
お祭です

ばばば…  
我が娘ながら  
お祭に  
育ったものです

父親としては  
恥ずかしい  
限りですね



何言ってるんですか  
白々しい

本当は誇らしい  
限りの森に☆

私の読みじゃあ  
47…いや

今50輪目に  
手をかけたって  
ところかぬ…



黒神が  
いなくなったら

一年十三組が  
無人になるんだ  
けどなあ…

あれあれ？  
残念そうですね

あなたはそれを  
望んでいたはず  
なのに☆



安心院さんが  
この祭を見たら

喜ぶでしょうね  
本当…

//  
皆さんご静粛に

来たようですよ  
彼女が—







不知火!!



「正職者」  
不知火 半袖

変態2号  
寿 聖気郎

変態0号  
紅 偽造

変態4号  
賀波 錯悟

英雄の残響  
獅子目 言彦

変態5号  
叶野 仮輝

変態3号  
桃園 幻実

そこにいるだけの  
平野 半袖  
不知火 半袖

不知火 半袖

変態1号  
潜木 怪儒

悪いけどあたしは  
本気で止めさせて  
もらうからね

めだか  
ちゃん!

友情万歳だぞ  
こいつめ!!

言彦に反転院さんって  
ニゲスト過ぎるだろ





将棋部二名と  
生徒会とのやり取りは  
アニメ版にて。



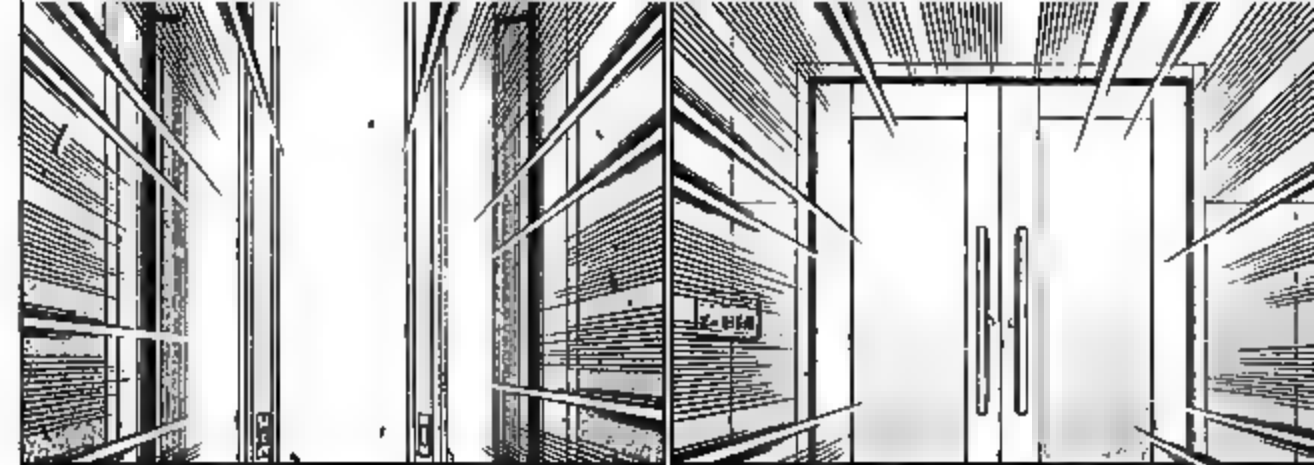


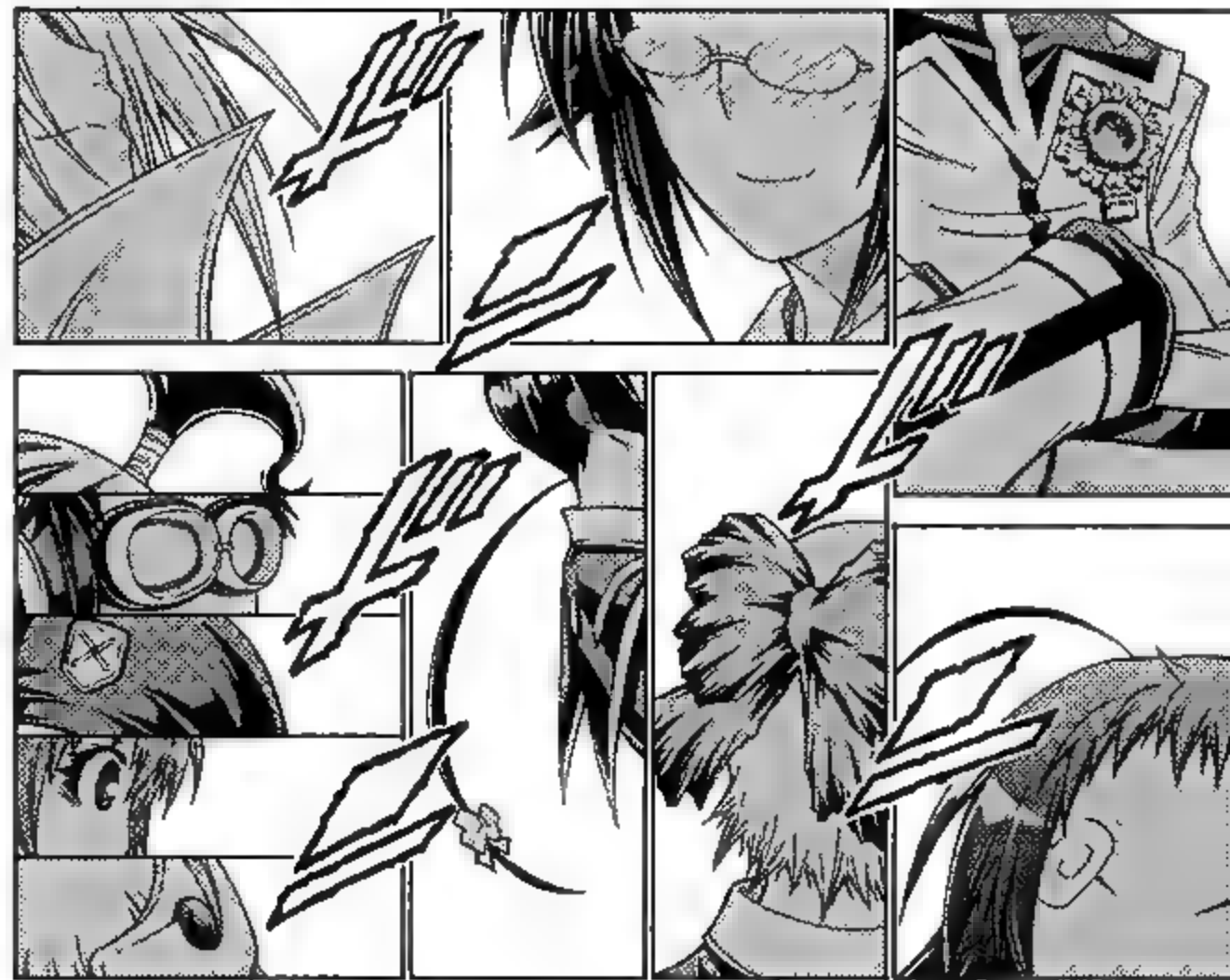




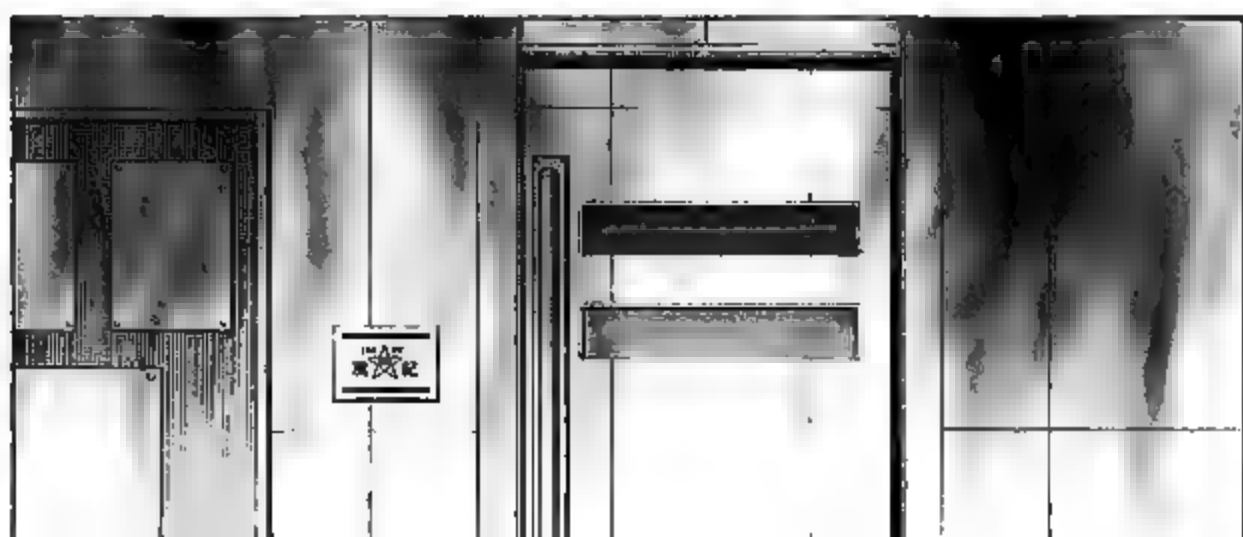


















まー  
感謝と勝負とは  
別だがな！

オレあ鍋島とは  
違うからよ

ここでつけさせて  
もらうぜえ  
決着ウウウ！！



まかせ…ろ  
おまえがまもった…  
はこにわがくえんの  
…へいわは

わたしたち  
…がまもり

うけついで…  
いくから…



雲仙姉…!?  
貴様言葉が…?

ケケケ！  
まだ全然  
片言だけどな

お姉ちゃんも  
ようやく憶え始めた  
ってことさ

コミュニケーション  
って奴を。



お前の  
おかげだ

人と人は  
わかりあえるって  
ことを

お前がこの一年で  
教えてくれた

礼を  
言うぜ

黒神

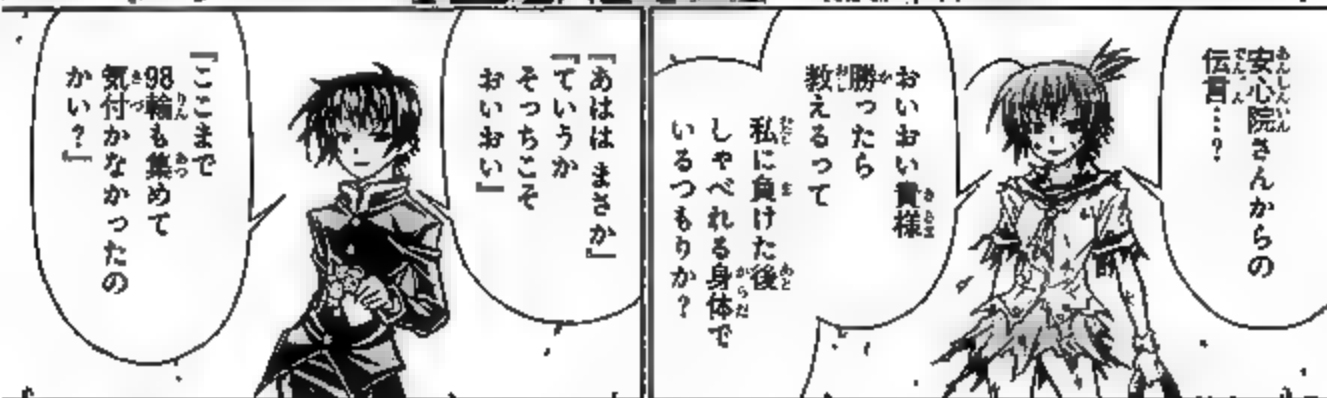


…  
はい！

胸をお借りします  
雲仙先輩！！







無理は経外に!  
無理なと思う  
けど(笑)。  
No. 011  
伊万里 綾

セキユ!  
No. 012  
宇佐 驚育

お前は  
「造めり」。  
No. 013  
牛深 桐春

婚姻の際には  
ご用命を。  
No. 014  
矢野 武子

無茶苦茶な  
けどすこした  
を前!  
No. 015  
世喜 野然

おまえは  
いいわ。  
No. 016  
雲仙 冥加

お前  
黒神  
No. 017  
雲仙 冥利

社会に投げす...  
余計な心配かな?  
No. 018  
机 理知蔵

お花の世話は  
任せね!  
No. 019  
江迎 怒江

愉快なしたとも!  
ええ!  
No. 020  
鬼瀬 針音

わかんないこと  
あったら  
機器に故障  
なのだ!  
No. 031  
三替 木くら

ロードレースを  
負けぬぞ!  
No. 032  
国東 歓楽

あとほ  
よろしく。  
ばばばば  
No. 034  
黒神 紀樹

お姉ちゃんか  
ついてるー。  
なんちでー。  
No. 035  
黒神 じろ

お前を  
生んで  
幸せした  
No. 036  
黒神 鳩

困ったときは  
お兄ちゃんか  
いるからね!  
No. 037  
黒神 真黒

空中戦王者  
決定戦。  
そのうちにな!  
No. 038  
古賀 いたみ

ろりろりよ☆  
No. 039  
寿 常套

リミッターを  
簡単には  
外すな。  
No. 040  
寿 展太郎

お世話に  
なりました。  
素直にアッ。  
No. 051  
財部 依真

別に嫌いじゃ  
なかつたよ〜。  
自覚して  
活躍してね〜。  
No. 052  
大川 洗新子

喜果島と  
仲良く続け  
やてくれや。  
No. 053  
種子 島幸

髪はもと  
丁寧に  
切ること!  
No. 054  
筑前 優鳥

エキサイト  
した!  
No. 055  
千石 等星

お世話に  
なりました。  
素直にアッ。  
No. 056  
鎌ヶ崎 穂乃香

公平で不公平な  
あなたで  
あり続けて  
くださいな...  
No. 057  
長者原 融通

すべての門は  
開かれています!  
No. 058  
村馬 右腦

めだ姉に  
恥じない弟を  
目指すね。  
No. 059  
村馬 左腦

めだ姉に  
恥じない弟を  
目指すね。  
No. 060  
鶴喰 鴉

刺客には  
せいせい  
気をつけろ。  
No. 071  
直井 賢理

さみし直井  
バットで  
みつけたよー!  
No. 072  
野崎 崎兜

かんばん!  
No. 073  
人吉 善吉

んじゅ  
次は  
職場だね。  
No. 074  
人吉 瞳

遠慮しないで  
ぐいぐい人を  
頼るんだぞ!  
No. 075  
日え 影空洞

相違の戦いを  
前と情を以て  
くだらぬ。  
No. 076  
百町 破魔矢

華々しい人生を  
送り続けよう!  
No. 077  
日向 破魔

貴様は私にとって  
生涯最強の  
敵だぞ。  
No. 078  
平戸 ロナル

戦え。  
No. 079  
都城 王士

この学園で学んた  
Zを  
よりよく活かし  
てくれ。  
No. 080  
桜枝 関

もう一度描かせて  
貰えますか?  
今度は煙子の  
いいときに。  
No. 091  
夕原 花

さみが知るより  
世界はもっと  
広いんだからね!  
No. 092  
行橋 未進

根にもて  
ないですよ?  
報復とか  
しないです...  
No. 093  
木下 けい太

理想と  
パンツは  
はき通えるぞ。  
No. 094  
杠 儲造

寂しく  
辺いちゃうよー  
(補読み)。  
No. 095  
湯前 音眼

お前が何を  
おこなう  
かを  
おしやう。  
No. 096  
瑞希 院 秋暈

取締に  
銃爪 使うのは  
やめたから。  
No. 097  
吉野 千里 卯蔵

ワルワールドと  
戦ったって  
マジであか?  
No. 098  
与次郎 次葉

お疲れさま。  
No. 099  
呼子 笛

お仕事ご一緒  
でございして  
大変光栄で  
ありました!  
No. 100  
鰐塚 処理



お大事に♡

No. 001  
赤青黄

魅力的  
でしたわ!

No. 002  
秋司 漆

これから  
よきあなたで  
いてください

No. 003  
阿久根高貴

あたしも  
張り切るよ!

No. 005  
有明ありあ

いつか実況  
させてねー!

No. 006  
阿蘇短冊

うまいもん  
たらふく  
食べるよ!

No. 007  
飯塚 食人

お目に会えて  
本当に  
よかったです!

No. 008  
鎌早川 けい

敵ながら  
あつれい!

No. 009  
糸島軍規

剣道  
面白せ。  
No. 010  
指指 静蔵

眼鏡が  
ご入用の際は  
私にお声を。

No. 021  
叶野 飯輝

これから  
あんじょう  
よろしくです。

No. 022  
叶野 透

迷惑がちな  
バケモン。

No. 023  
鹿屋 必修

今度一緒に  
お食事です。

No. 024  
上峰 善子

猫も大に  
可愛い  
よね!

No. 025  
上無津 呂杖

一生  
友達だね!

No. 026  
喜界島 もか

道徳のテスト  
自力でクリア  
しました!

No. 027  
喜々津 嬉々

ADIEU  
ではなく  
AU REVOIR.

No. 028  
希望が丘 水晶

勉強させて  
もらいたよ。

No. 029  
久原 謙和

半袖さまの件、  
心から感謝  
しています。

No. 030  
潜木 怪儡

東はあの制服  
可愛いと  
思ってたよーわ。

No. 041  
児湯 灯

少将、  
いつまでも  
新しく  
あれ!

No. 042  
獅子目 富彦

とーも。

No. 043  
志布志 雅未

番を捨てず  
町に出よう。

No. 044  
十二町 矢又

部長職、  
ちゃんと  
やってるぜ。

No. 045  
城南 揚兵

いい青春  
でしたよ。

No. 046  
不知火 穂

大好き!  
超大好き!!

No. 047  
不知火 半袖

反転するな、  
前だけ見てろ。  
(たぶん俺のことは  
反転院さんと呼べ)

No. 048  
不知火 半袖

不知火の里に  
いつでも  
観光に  
来てよね。

No. 049  
不知火 幸福

今度は  
学究分野で  
戦おうぜ!

No. 050  
高千穂 仕種

ホーリー  
はきか!

No. 061  
鶴 御崎 山海

永遠に  
元気でな!

No. 062  
島栖 木曜

憧れてました!

今はもと!  
No. 063  
虎居 研

お前のお陰で  
俺は  
変わったぜ。

No. 064  
中津 念義

応援  
してるよ。  
しっかりね。

No. 065  
吹 満さな

お前が幸せなら  
俺も幸せだぜ。

No. 066  
名頭 久歌

入玉より  
二歩。

No. 067  
鉦山 純

ほなな一。  
777、D

No. 068  
鍋島 描美

これから  
いい血まみれで。

No. 069  
蟹渡 鋳鉄

るきるき  
るきるき。

No. 070  
贅波 生煮

さみのお陰で  
いい思い出が  
できましたよ。

No. 081  
宗像 形

ファッションに  
ついては、  
いつか改めて  
語ろうね。

No. 082  
廻栖野 ずお

お前を忘れる  
私ではない。

No. 083  
『米良 孤高』

木刀並にカッ  
とかけたお前!  
by 元剣道少年

No. 084  
門司 真鋒

こ	れ	が	号	を
付	聞	を		
尤	切	に	ね	!
N	O	O	8	5
餅	原	沙	小	枝

紙のように  
台厚く  
生きろ。

No. 085  
桃園 幻実

いつでも  
吾輩の名を  
呼べ。

No. 087  
桃園 爽々

その生きかた、  
ちゃんと  
泳ぎきれよ?

No. 088  
屋久島 有無路

健康第一!

(字、奇麗に  
なした?)

No. 089  
八代 拳奈

恋いしないお前  
だ、たまたま!

No. 090  
八木 葉石



かつて  
箱庭学園には

あの男  
最後の最後で

私を  
追い抜きおった。

絢爛豪華な  
生徒会長がいた



カッパレ!

No.073  
人吉善吉

こんなとき  
なんて  
言えбайい



彼女は  
化物みたいに  
優しく

重い受けるぞ  
貴様と安心院さんの  
プレートを

抜けたピースを  
埋めさせてくれ

「言っておくけど  
僕は」

「一度の勝利で  
満足するほど  
謙虚じゃないぜ」

神様みたいに  
戦い



馬鹿みたいに  
考え

「お願いだから  
負けてもらえるなんて  
思わないでね」

「全身全霊  
全速前進  
全力で来てよ」

ああ

もちろんだとも  
任せておけ

人間みたいに  
話す



「何も言わなくて  
いい」  
「みんなで作った  
言葉の花束」

「ただ  
受け取って  
あげなさい」

ふん...  
善吉の奴め

私が  
どこに  
行こうと

迷いつく奴だと  
思っていたが

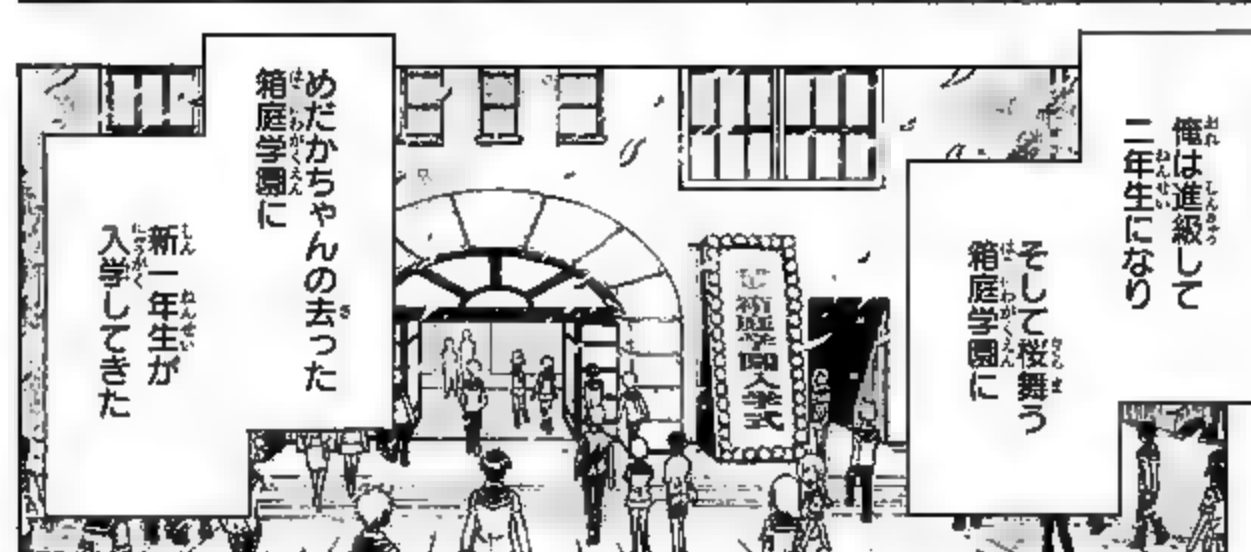
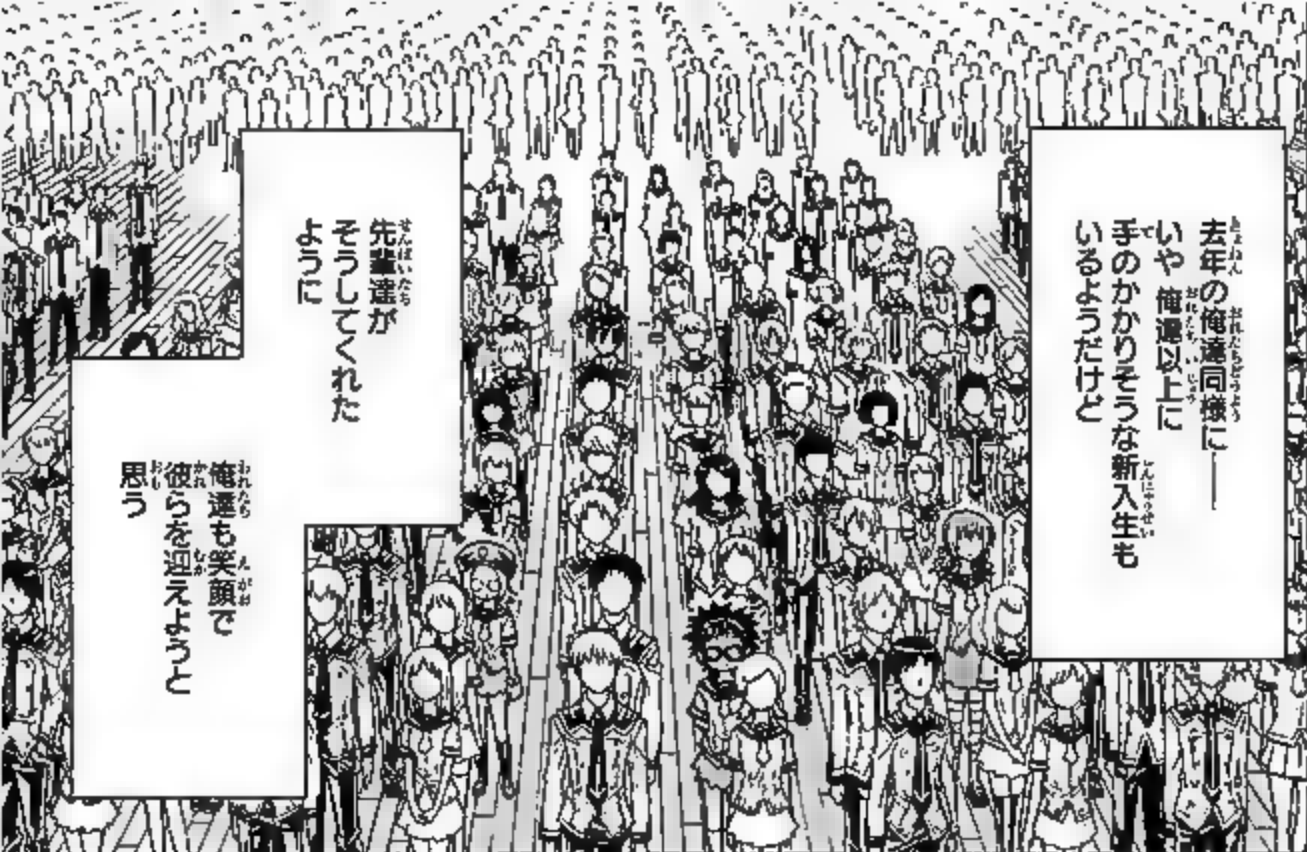


勝負♡  
しょうぶ

女の子  
おんなこ  
みたいな

女の子  
おんなこ  
だった!!









黒神理事長  
就任おめでとう  
ございます

是非とも  
ボクらに

お祝いさせて  
くださいな☆

正直ほんと  
しましたよ  
あなたと戦いたくて  
ボクらは箱庭学園を  
受験したんだから☆

平戸ゴージャス  
所属:一年十三組  
血液型:AB型  
国籍:日本

勿論  
我々だけではないぞ

新入生全員が  
お前の首を  
狙っていると思え

棕枝死斬  
所属:一年マイナス十三組  
血液型:AB型  
過負過:「大滑降中郭公」

続いては  
退任の挨拶だ...

就任の挨拶は  
もうやめろ...

五島列島六萌  
所属:一年十一組  
血液型:AB型  
備考:競泳部特待生

なっ...  
あの新入生連  
いつの間にか壇上...

め...  
めだかちゃん

まずい!  
逃げろ——っ!!

...えらく  
血気盛んな  
若人達だな

えーっと...  
すまん  
貴様達が

何を言っているのか  
どういうつもりなのか  
さっぱりわからないのだが...

クカカカカー!  
わかんなくて  
いいんですよ!

ボクらの  
気持ちは  
なんて!

だあああああれも  
わかつちや  
くれないのさあーっ!!



















もがみ。

「最上」って  
意味だよ

あたしの  
一番大事な  
宝物ってこと！

…金のことばっか  
言ってたお前が  
変わるもんだな  
だけと別に  
引退しなくても  
子供は育てられた  
だろうに



うん…  
そうだね

屋久島さんや  
種子島さんみたいに  
一線泳ぎ続けるのも  
ありだったんだけど

この子産んだら  
プールみたいに  
満たされちゃってさ  
私

なんていうのかな…  
私が欲しかったのは  
最初からずっと

家族だったん  
だろうなあ…



いーよ  
喜界島で

戦場では  
そっちで  
通してるしね

高校生のときの友達が  
今や子育てママかよ

時の流れを  
感じるねえ

で  
この子の  
名前は？

ほら  
錦島先輩のこと

引退と言えど  
…残念だったよね

ああ…  
その試合に勝てば  
オリンピックっていう  
選手権決勝での  
膝関節断裂だろ？

いやあれは  
本当に壮絶だった  
…





十二町さんは  
国会図書館勤務の  
司書

廻栖野さんは  
一流モデル専属の  
ファッション  
デザイナー

飯塚先輩と米良先輩は  
イタリアで  
三ツ星リストランテの  
料理人

上無達呂さんは  
北米の大サーカスで  
ブランコ乗りでしたっけ  
……



結局試合は  
片足で強引に  
勝ってしまったって

その後の  
オリンピックでも  
優勝しちゃった  
ってんだから……



庄巻なのは  
なんととっても  
靈仙くんだけだねー

在学中に立ち上げた  
民間警備会社で  
昔の仲間と一緒に

今や国防の  
一角を担っている

あの子はまだ  
二十歳なのにね……



……私達  
箱庭学園黄金世代とか  
言われてたけどさ

本当に世界一に  
なったのって  
鍋島先輩だけ  
だったね……

やっぱり  
一番反則なのは  
あの壮絶な  
執念だよな

まあ引退後も  
飄々としてるよ  
あの人は

小さな柔道教室を  
開いて子供達相手に  
楽しそうだ



もっとも卒業後  
コールドスリップに入った  
断子さんみたいな人も  
いるけど……

まあ自分で開明した  
冷凍睡眠装置を  
どう使おうと  
勝手ですけどね……

たぶんあの人は  
信じてるんで  
しょうね

百年後でも  
千年後でも

未来はいつでも  
そこにあるって



それに  
故障が治る  
希望もないじゃ  
ないんだよ

再建された  
箱庭病院で働いてる  
赤さんが言ってたけど

再生医療も今は  
日進月歩だからさ

赤さんの話は  
俺もお母さんから  
聞いてますよ  
……しかし

予想通りというか  
……委員会連合は  
さすがの現在ですよな





パイロット 銀行員 自衛官  
政治家 画家 棋士 理容師  
パティシエ アナウンサー  
システムエンジニア 俳優  
カメラマン 絵本作家 裁判官  
書家 冒険家 学者 音楽家  
ジャーナリスト 秘書 教師 保母  
消防員 コンサルタント

俺達の世代を  
リストにすれば  
ちよつとした職業事典が  
できあがるよ

あひやひや！  
マイナス十三組全員が  
社会不適合者みたいに  
言わないでくださいよ  
名譽先輩！

あたしらみたいに  
ちゃんと社会人  
やってる奴も  
いるんですから！

みんな忙しくって  
なかなか会えないのが  
残念だけどね…

不知火…  
お前は元気そう…

つか…

お前キャラデ  
変わんないの？

あひやひや！  
冒険を  
嫌いじゃったのは  
後遺症！

残念？  
俺は嬉しい  
ですけどね

みんなそれぞれ  
自分の人生を  
歩んでいる

それこそ安心院さんが  
望んでいた人間像  
でしょう

ハハ…とは言え  
今何してるか  
わかんない奴も  
相当数いるけどな

特にマイナス十三組の  
生徒は大半が現在  
所在不明だぜ…

江迎さんは…  
お花屋さん  
だっけ？

結構な規模の店を  
一人で切り盛り  
してるって  
聞いたけど？

えへへ…  
うん

ほら  
見てよ  
この手

安心院さん

毎日お花の手入れをしてたらこんなにぼろぼろになっちゃった

だけどね

私は自分のこの手が好き

私も赤さんと同じで「荒廃した腐花」はほとんど使えなくなっただけ

それでよかったんだと思うよ

…そうだね  
マイナス十三組のみんなもきつと

たくましく暮らしている  
…心配は無用だ

依然<sup>いぜん</sup> 査<sup>さ</sup>として  
行方<sup>ゆくえ</sup>の知れ<sup>し</sup>ない

あの人<sup>ひと</sup>だけは  
別<sup>べつ</sup>だけど…

…ああ  
俺<sup>おれ</sup>も  
そう思うよ

花<sup>はな</sup>の出来<sup>き</sup>の良<sup>よ</sup>さを  
考えると  
お前はもう少し  
商売<sup>しょうばい</sup>っ気<sup>き</sup>出して  
もいいと思うけどな

そこへいくと  
不知火<sup>しらぬい</sup>は商売  
たくましいぜ

里<sup>さと</sup>に戻<sup>もど</sup>った後<sup>あと</sup>  
帯<sup>おび</sup>を縫<sup>ぬ</sup>いだのは  
ともかくとして

…あの人の場合<sup>ばい</sup>  
卒業<sup>そつぎやく</sup>してすぐ  
音信<sup>おんしん</sup>不通<sup>ふつう</sup>に  
なったもんね

ひょっとしたら  
新しい情報<sup>じほう</sup>が  
入<sup>い</sup>ってるかもって  
思<sup>おも</sup>ってたけど?

いや…警察<sup>けいさつ</sup>庁<sup>ちやう</sup>勤<sup>きん</sup>め<sup>め</sup>の  
日<sup>ひ</sup>之<sup>の</sup>影<sup>かげ</sup>先輩<sup>せんぱい</sup>や官僚<sup>くわんりやう</sup>の  
虎居<sup>とらゐ</sup>さんも力を尽<sup>つく</sup>くして  
くれているけれど

手掛<sup>てがかり</sup>かりさえ  
ないのが  
現状<sup>げんじょう</sup>だね

正直<sup>しんじき</sup>生<sup>い</sup>きているか  
どうか  
もう怪<sup>あや</sup>しい  
……

まさか不知火<sup>しらぬい</sup>の里<sup>さと</sup>を  
忍者<sup>にんしや</sup>村<sup>むら</sup>として  
公開<sup>こうかい</sup>するとはな…

あひやひやひや  
ひやひやひや

裏<sup>うら</sup>で暗躍<sup>あんよく</sup>とかもう  
時代<sup>じだい</sup>じゃないんだよ

白<sup>しろ</sup>も黒<sup>くろ</sup>も

色々<sup>いろいろ</sup>オーブンに  
していかなきゃね

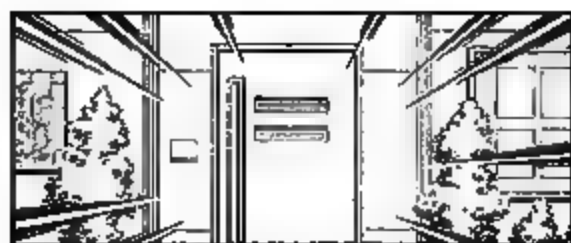
てゆうか  
善<sup>ぜん</sup>ちゃんよー

お前<sup>まへ</sup>だつて「みんなと」  
ほぼ音信<sup>おんしん</sup>不通<sup>ふつう</sup>みてーな  
もんだつたじゃねーかよ

俺<sup>おれ</sup>達<sup>たち</sup>にこんだけ  
寂<sup>さび</sup>しい思<sup>おも</sup>い  
させといて

まさか何<sup>なん</sup>の成果<sup>せいか</sup>も  
ないってことは  
ないだろうな?





めだか  
ちゃん!!

.....ん

めだか.....

黒神めだか

所属:黒神グループ  
血液型:AB型  
年齢:26歳  
役職:グループ総帥  
箱庭学園理事長  
特技:動物寄せ







おお  
善吉が

ん…  
むにや…

さいしゅうまー くろかみ けんざい  
最終箱「黒神めだか健在なり」



おとな  
大人っぽく  
なったなあ  
貴様

あはは  
ひさ  
久し振り



ちなみけ  
十年後の箱庭学園に  
君臨するのは

第111代  
生徒会長  
桃園喪々。

さいしゅうはこ  
最終箱

くろかみ けんざい  
「黒神めだか健在なり」







もつともそれは  
めだかちゃんに  
限った話じゃなく

赤先輩や江迎が  
そうだったように

もちろん  
名瀬師匠や  
不知火みたいに

未だスキルを  
喪失してない  
奴もいるが！

ちなみに  
俺が消えたのは  
二十二歳の頃

消えるのが  
ちよっと遅くて  
逆にどきどきした

安心院さんが  
スキルと呼んでいた  
あの魔法みたいな力を

俺達の大半は  
成人するあたりで  
喪失した

「天才も  
二十歳過ぎれば  
ただの人」

口さがない人は  
ひよつとすると  
そう言うのかも  
しれないけれど

俺は  
こう思う

苦労しなければ  
手に入らないものが  
あるように

満たされることで  
失うものも  
あるのだと。

！じゃなくって！  
何でんだ  
お前！！

もう始まるぞ  
安心院さんの  
十年祭！

てっきり仕事  
してんのかと  
思ったら……

いや  
仕事を  
していたんだよ

ここどころ  
ずっと徹夜だった  
からな——  
ついうとうと

だけどうやく  
完成したよ

















わたし  
私と結婚  
してくれ  
今度こそ。

受けて立つ。  
その代わり  
私が勝ったら



決闘を  
申し込む！

俺が勝ったら  
今度こそ

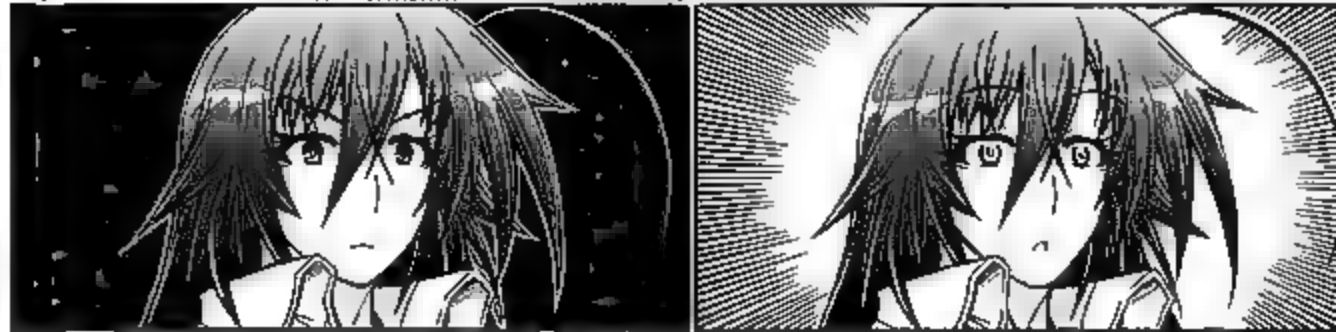
俺と結婚  
してくれ。



それじゃ  
一緒……

……ってあれ？

ああもちろん  
それくらいの  
覚悟は……



俺達の戦いは  
これからだ

ああ

仕組みもなく  
仕組まれも  
せず

そういうえば  
何気にかが  
初めてだな

こうして貴様と  
戦うのは



なんてな！  
んじゃあ  
行くぜえ！

めだか  
ちゃん！！





ああ善吉！  
共に行こう  
もう二度と――

さよならは  
言わない！！





目  
安  
箱

また  
遊ぼうぜ!!

No 004  
金心院分岐

『4年間  
楽しめたよ!  
ばいばい!!』

No 033  
球磨川親

# 『めだかボックス』

(週刊少年ジャンプ  
2009年 24号  
~2013年 22・23合併号)



EDITOR

吉田幸司  
渡辺周平  
川島直樹

## STAFF

檜田千恵子 菅野葉月  
中村亜也 山田金鉄  
小倉祐也 宮本沙織  
and many more



Special Thanks.

『めだかボックス』を  
応援してくださった  
すべての皆様

STORY  
西尾維新

COMIC  
暁月あきら





かいでん  
《外伝》

# グッドルーザー くまがわ 球磨川

かんけつへん  
完結編



ご愛読ありがとうございました！





音楽ユニット  
「キラテラエ」

全国ツアー  
ジャパン  
ジャック



最終日(夜の部)  
ラストナンバー

「おもちゃ箱」



「シャツなんか  
着てられねーぜ!!」

あー  
もー暑い熱いー!

来た...



俺様達の  
ライブじゃあ  
客席までが  
ステージだ☆

オーラ  
引き抜いてん  
じやねーぞ  
消費者の諸君



ウィーアー  
ウィーシユド

キラ  
テラエ!!

八ヶ岳十字花  
職業:声優  
血液型:AB型  
担当:ドラム

須木奈佐木 咲  
職業:アイドル  
血液型:AB型  
担当:ボーカル & ベース

不老山 ぞめき  
職業:ミュージシャン  
血液型:AB型  
担当:ギター







いやくつろいでんじゃねーよ  
ハ人ヶ岳！  
お前も氣イ違つて出てけよ！！

え!?

な...なに!?  
咲ちゃん急に  
なに怒ってるの!?



ほら  
私のソロステージの  
とこの音響関係！

夜の部に向けて  
スタッフさんと  
打ち合わせが  
あったんだっけなー  
そーいえば



...で?  
本当は何しに  
来たんだよ  
球磨川

お礼とか  
そんな柄じゃ  
ねーだろ

黒神ちゃんの件も  
本人からとつくに  
ありがとうメール  
もらってるしよー



うちの  
須木奈佐木と

積もる話も  
あるだろうし

まゆつくり  
していつてよ  
球磨川くん



「あはは  
そうだったんだ」

「如才ないなあ  
めだかちゃんは」

文化祭のときは  
俺様のこと  
露骨に避けてた癖に

今更何の用だよ  
ああん?

「じゃあ本題だ」  
「咲ちゃん昔の話に  
なるけど」

「僕のスキル  
「大嘘つき」のこと  
覚えてる?」

ん? あーあー  
すべてをなかったことに  
するとかどーとかいう  
どうでもいいあれだろ?

あの手品が  
どうかしたのか?













というわけで  
リコールだぜ  
球磨川生徒会長

てめーはここで  
お役御免だ。

蛇胆(へびだま)  
所属:3年1組  
血液型:AB型  
備考:元生徒会長

須木奈佐木(すき なさき)  
所属:3年4組  
血液型:AB型  
備考:生徒会執行部  
庶務

庶務

だけど最初から  
わかっていた  
はずだよな?

てめーがただの  
傀儡(かいらい)に過ぎない  
ってことは

てめーが入院させた  
前生徒会長の蛇胆が  
退院してくるまでの

治療(りょうりょう)の裏(うら)れな  
ビエロに過ぎない  
ってことは

よおおおおお  
おおおおお!!

「……」  
「もちろん」

「わかっては  
いたよ」

「わからないのは  
だからきみの  
モチベーション(モチベーション)だぜ」  
「須木奈佐木(すき なさき)庶務」

「どうして  
僕(僕)みたいな過負荷(かふか)を  
振り上げてまで」

「この水増学園(みづぞうがく)の  
平和(へいわ)を」  
「秩序(きつじ)を保とうと  
するんだい!」

「無力(むりき)な一般生徒(いぱんせいと)を  
装(ま)って」  
「その時々(ときどき)の支配者(しはいしや)に  
翻弄(はんろう)されて」

「僕(僕)から見れば  
哀れなビエロは  
むしろきみだ」



「きみのスキル  
『操作令状』は  
恐るべきスキルだ」

「支配者を  
支配するスキル  
『操作令状』」

「人間が  
どうしようもなく  
支配欲に満たされた  
生き物である以上」

「誰も彼もが  
そのスキルからは  
逃れようがない」

俺様の理想は  
勝ちも負けも  
ない世界だ。

支配する側と  
支配される側が

『支配者を  
支配するスキル  
『操作令状』！』

「学園の治安維持に  
使うようなスキルじゃ  
ないだろう」

「どうしてそれを」  
「もっと自分のために」  
「もっと利己的に  
使わない？」

共に虐げられる  
平和な世界。  
秩序だった  
救いのねえ地獄。

ははっ…  
世界征服でも  
しろってのか？  
きよーみねーなー  
ぜんっぜん

自分が頂点に  
立つことにも  
きよーみねーよ  
俺様は

統制の取れた  
秩序ある平和が  
好きなので  
須木奈佐木だぜ

ただまあ  
世界って奴を  
語るんなら

教えてやっても  
いいぜ  
俺様の  
モチベーション

戦いや競争が  
ない

戦いや競争の  
意味がない世界。

そーいう  
世界を  
理想郷を

作りたいて  
思ってるぜ。





**7**

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12

「もちろん  
殺されるたび  
生き返るんだらう」

殺し・生き・し  
 続・返・か  
 け・る・し  
 れ・た・  
 ば・び・

それはもう  
死んでるのと  
おんなじじゃねえの？

悪心わるこころ

&lt;

なか

つた

ぜ

けいぞく  
継続する死は  
えいぞく  
永続する死だぜ

もつとも 不死身ふじみを  
殺ころし 続つづける なんて  
不毛ふもうで 疲勞ひろうな  
單純たんじん作業さぎょう

普通は心が  
折れちゃうだろう  
けどな……

「操り人形なら  
折れる心は  
ないってわけだ」  
「心がなければ  
悩みもない」

「お見事  
咲ちゃん」

「完全なる  
大嘘憑きの  
攻略法だぜ」

悪く思うな  
悪しからず――  
勝ちも負けもない  
世界には

負けしかねえ  
てめーは  
いらねーんだよ

じやーな<sup>くまがわ</sup>球磨川！  
てめーと<sup>す</sup>過ごした  
この一<sup>いっ</sup>か<sup>げつ</sup>月

案外



球磨川

待てよ



折角来たんだ  
夜の部も  
聞いてけよ

ほら  
VIP席の  
チケットだ

屋とはステージの  
構成が違うし  
セカンドアンコールじゃ  
新曲も発表する  
予定だからよー

「……」



——ってえ  
とこまでは  
憶えてるんだが

あれ？

なんだっけ  
この後

いったい俺様は  
どうなったんだっけ？



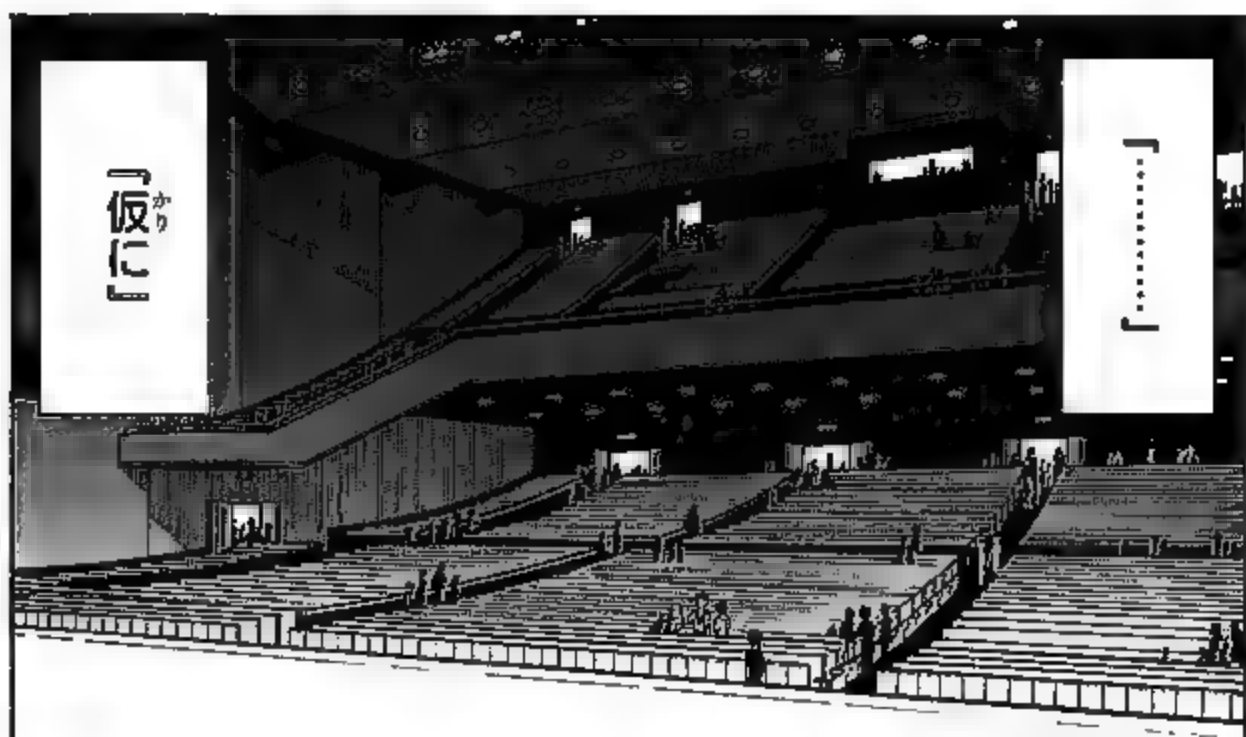
てめーがそうして  
びんびんしてるって  
ことは  
あの場面から  
なんらかの大逆転が  
あって

俺様はてめーに  
負けたってこと  
なんだろうが……

んん？あそこから  
どうやって  
負けるんだ？

「……」

「あのね  
咲ちゃん」



「仮に」

「……」



ああ、待て待て  
言わなくていい  
教えなくていい

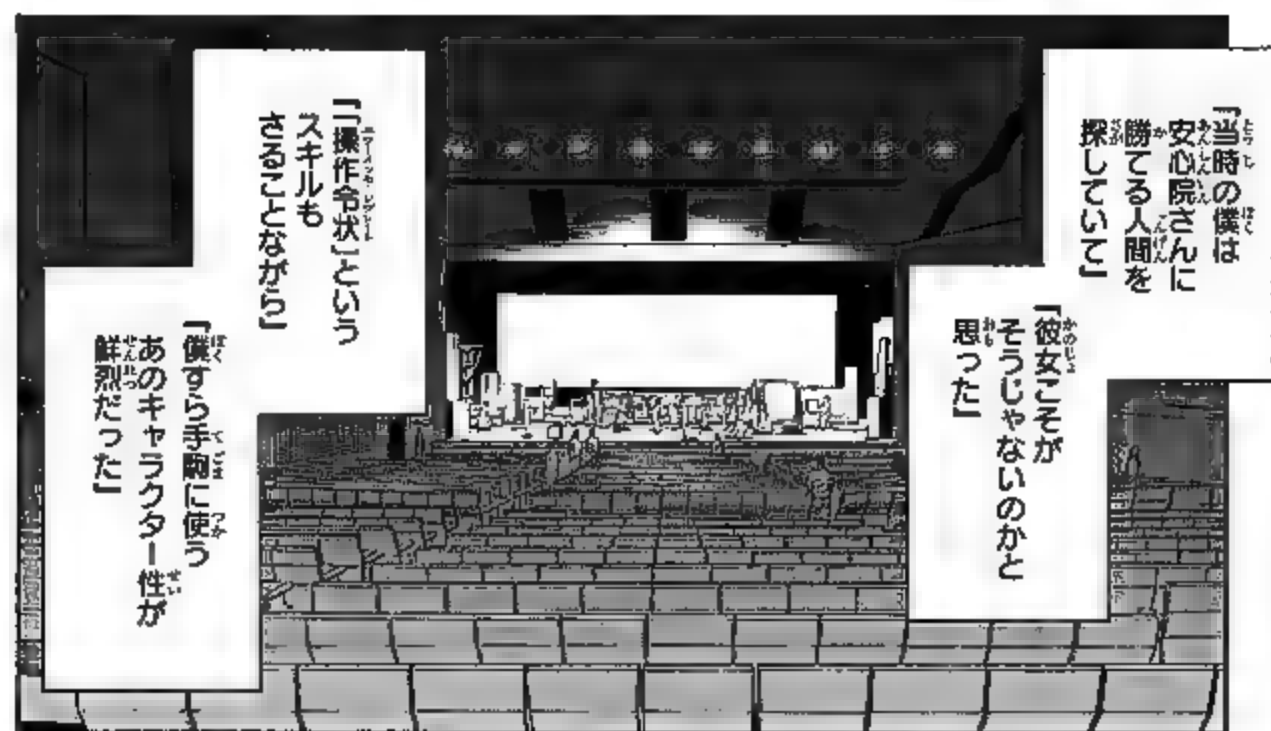
知りたくもねーや  
自分の負けっぷり  
なんて

俺様のことだ  
どーせ無様な  
往生際を晒したに  
違いねーしよー

「……あつそう」  
「ふふっ……じゃあ  
長居は無用かな」

「邪魔したね  
久し振りに話せて  
楽しかったよー」









『責めるような  
目で見ないでよ  
きみが言ったんだぜ』

『咲ちゃん』

『僕は  
悪くない。』

『それはね  
すべてを』

『思い通りにしか  
できない』

『…って  
ことさ』

……!!  
馬鹿な  
——一体  
どうやって!  
あの状況から  
切り抜け——

『多方面多方向から  
多人数が多量の手段で  
いつまでも永遠に  
殺し続ける』

『大嘘つき』への  
対処はそれで  
完璧で』

『大嘘つき』の弱点は  
確かにそれで  
正解だ』

『じゃあ翻って  
「操作令伏」への  
対処は何だろう?』

『すべてを』

『思い通りにする  
操作系スキルの  
弱点は?』

なんだそりや…  
きけんなよ!?  
俺様が心の底では  
みんなを操ることを  
望んでなかったとでも  
いうのか!?

平和な  
学園生活を!  
理想郷を!

俺様が  
心底思い描いて  
なかったとでも  
いうのかよ!!

『違う違う  
そうじゃないよ』  
『咲ちゃん』

『きみが望んで  
なかったのは』

『やりた  
いこと  
しか  
でき  
なく  
て』

『やりたくないことが  
できない』

『お人形に  
心はなくとも  
きみに心はある』  
『だからきみの  
お人形は身じろぎも  
しなかった』

『僕はゆっくり  
立ち上がって  
彼らを』

『人ずつ順番に  
螺子伏せれば  
よかったのさ』

「僕を  
殺すことだ」

「咲ちゃん  
きみは僕を」

「殺したく  
なかった」

「殺したく  
なくなつたと  
いうほうが  
正しいかな」

「僕と二人で  
生徒会活動を  
続けていくんだ」

「殺せなくなつたと  
いうほうが」

わかつていながら  
てめーが傀儡に  
甘んじていたのは  
俺様と仲良く  
なるためかよ

俺様を庶務職に  
任じたのも  
それが理由か...

距離を縮める  
ための政治工作...

俺様が暢気に  
蛇籠の退院を  
待ってる間に

てめーは着々と  
俺様を骨抜きに  
してたってわけだ...

「心つてのは  
こうやって  
操るんだよ」

「そう」  
「戦いがなければ  
友情はなくなる」

「けれど」  
「友情があれば  
戦いは  
なくなるのさ」

「支配者  
ちゃん」

「もっとも 支配者ならぬ  
敗者な僕は  
「僕」の操縦が苦手でね」  
「ちゃんと動かせた  
ためしがない」

「好きなことと  
逆のことばかり  
したり」

「好きなものを  
嫌いって  
言ったり」





『好きな人を  
傷つけたり。』

『まったく  
人生』

『思い通りにや  
いかねえぜ』

「……」

「当然ながら」

「直後に僕は  
こう呟いた——  
「また  
勝てなかった」

「そりやそうだ  
情に負けられた  
彼女より」

「僕が勝る  
はすがない」

「影の支配者たる  
咲ちゃんを失った  
水槽学園はその後  
僕が何をするまでもなく  
瓦解した」

「咲ちゃんの記憶を  
消したのは  
いわばいつも通りの  
手続きだったか」

「そんな決意はしかし  
彼女にとって  
受け入れがたい  
ものだろうから」

「当時の僕でさえ  
そういう気持ちか  
少しはあったかも  
しれない」

「安心院さんを倒す  
スキルの持ち主は」

「つまり結局  
見つけられなかった  
わけだけれど」

「三年に亘る僕の  
迷惑極まる放浪は  
無駄じゃあなかった」

「咲ちゃんに  
出会えただけでも」

「今や押しも押されもしない  
アイドルとなった彼女相手に  
書くことじゃないけれど」

「本当僕は」

「惚れっぽい男だ——」







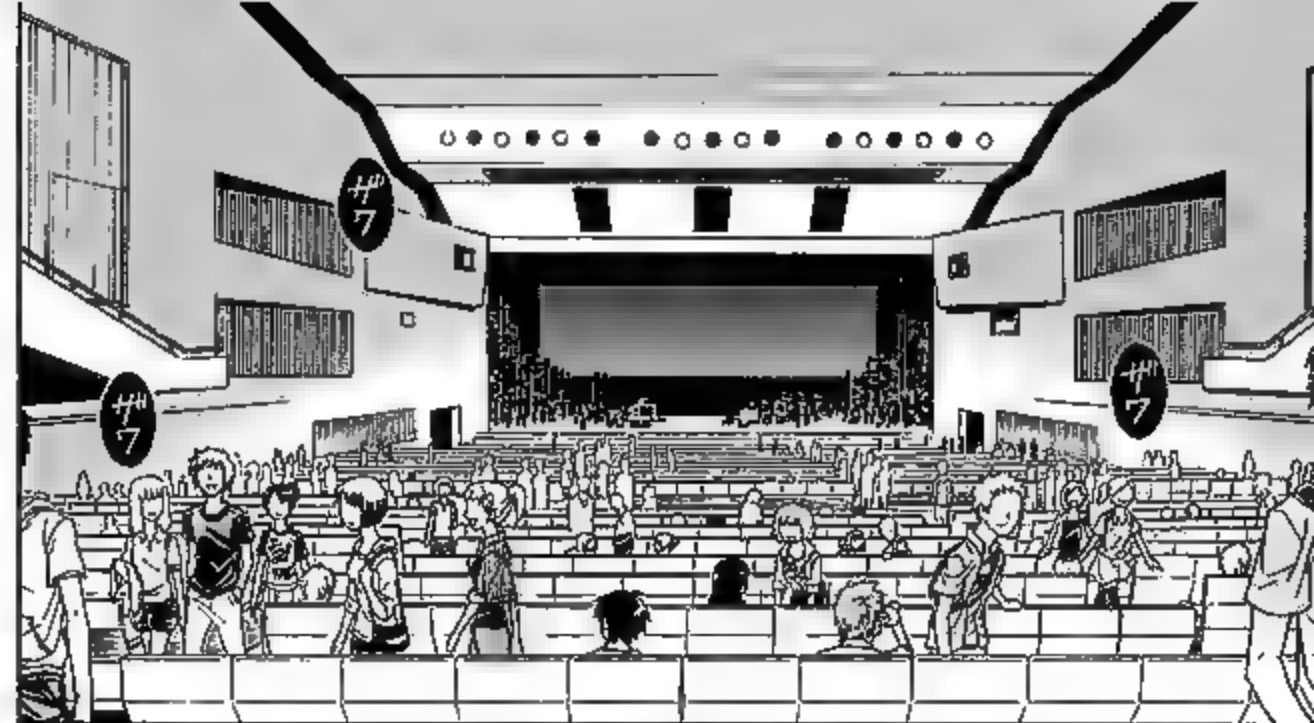




GOOD  
LUCK!!

GOOD  
LOSER







混沌<sup>こんとん</sup>よりも  
這<sup>は</sup>い寄<sup>よ</sup>るマイナス  
球磨川<sup>くまがわ</sup> 襖<sup>ふすま</sup>

なに おも とお  
何も 思い 通<sup>とお</sup>りに  
なら ず

だれ おも とお  
誰<sup>だれ</sup>の 思い 通<sup>とお</sup>りに も  
なら ない 男<sup>おとこ</sup> だ っ た

混沌こんとんよりも  
這はい寄よるマイナス  
球磨川くまがわ 襖

なに おも とお  
何も 思い 通りに  
ならず

だれ おも とお  
誰の 思い 通りに も  
ならない 男 だった

混沌<sup>こんとん</sup>よりも  
 這<sup>は</sup>い寄<sup>よ</sup>るマイナス  
 球磨川<sup>くまがわ</sup>襖

なに  
 おも  
 どお  
 何も思い通りに  
 ならず

だれ  
 おも  
 どお  
 誰の思い通りにも  
 ならない男<sup>おとこ</sup>だった

混沌<sup>こんとん</sup>よりも  
 這<sup>は</sup>い寄<sup>よ</sup>るマイナス  
 球磨川<sup>くまがわ</sup>襖

なに  
 おも  
 どお  
 何も思い通りに  
 ならず

だれ  
 おも  
 どお  
 誰の思い通りにも  
 ならない男<sup>おとこ</sup>だった

混沌<sup>こんとん</sup>よりも  
 這<sup>は</sup>い寄<sup>よ</sup>るマイナス  
 球磨川<sup>くまがわ</sup>襖

なに  
 おも  
 どお  
 何も思い通りに  
 ならず

だれ  
 おも  
 どお  
 誰の思い通りにも  
 ならない男<sup>おとこ</sup>だった



ん...？  
なにあれ？  
花東？

螺子と...  
学ランで作った  
...？

ケッ

どうやら  
卒業できた  
みてーじゃねえか

水稽学園の  
ほうもよ

ん...？  
なにあれ？  
花東？

螺子と...  
学ランで作った  
...？

ケッ

どうやら  
卒業できた  
みてーじゃねえか

水稽学園の  
ほうもよ

ん...？  
なにあれ？  
花東？

螺子と...  
学ランで作った  
...？

ケッ

どうやら  
卒業できた  
みてーじゃねえか

水稽学園の  
ほうもよ

ん...？  
なにあれ？  
花東？

螺子と...  
学ランで作った  
...？

ケッ

どうやら  
卒業できた  
みてーじゃねえか

水稽学園の  
ほうもよ

ん...？  
なにあれ？  
花東？

螺子と...  
学ランで作った  
...？

ケッ

どうやら  
卒業できた  
みてーじゃねえか

水稽学園の  
ほうもよ

ん...？  
なにあれ？  
花東？

螺子と...  
学ランで作った  
...？

ケッ

どうやら  
卒業できた  
みてーじゃねえか

水稽学園の  
ほうもよ

この夜を境に  
彼の足跡は  
あらゆる記録から  
途絶えて消える

まるで  
すべてが記録され

記録ばかりが  
問われる  
この世の中に

勝ち目のない  
勝負を  
挑んだかのように

この夜を境に  
彼の足跡は  
あらゆる記録から  
途絶えて消える

まるで  
すべてが記録され

記録ばかりが  
問われる  
この世の中に

勝ち目のない  
勝負を  
挑んだかのように

この夜を境に  
彼の足跡は  
あらゆる記録から  
途絶えて消える

まるで  
すべてが記録され

記録ばかりが  
問われる  
この世の中に

勝ち目のない  
勝負を  
挑んだかのように

この夜を境に  
彼の足跡は  
あらゆる記録から  
途絶えて消える

まるで  
すべてが記録され

記録ばかりが  
問われる  
この世の中に

勝ち目のない  
勝負を  
挑んだかのように



画図町筆については  
アニメ版を  
ご覧下さい。

鉄砲撃・簀木盟  
焼石櫓・  
隠蓑既・隠蓑済に  
ついては小説版を







非常に多くの人に助けられ、励まされ、なんとかここまで来ることが出来ました。  
「めだかボックス」、堂々の完結です。

4年間の思い出を語りだすと単行本がもう1冊必要になってしまうので(笑)、  
ひとつだけ。

ラストの百輪走のコサージュ、各キャラのイメージに合わせた花言葉の花を選  
んだのですが、分かりましたでしょうか？

(この辺の解説は野暮なので、皆さんのご想像にお任せします)

とにかくたくさんキャラクター達を描けて幸せでした。  
今まで本当にありがとうございました！

暁月あきら

ありがとうございました。

学園異能インフレ言語バトル漫画「めだかボックス」は、おかげ  
さまで理想の最終回を迎えることができました。もっと言えば、あ  
りとあらゆる「めだかボックス」の理想を描けた4年間でした。

とても楽しく、とても面白かったです。みなさまも同じように楽  
しみ、面白がってくださったと信じます。

またどこかでお会いできれば。凜。

にしお いしん  
西尾維新



めだかボックス

22 巻

西尾維新

© 西尾維新 2013, 2013

暁月あきら

© 暁月あきら 2013, 2013

初版発行 2013 年

デジタル版発行 2013 年

発行所 集英社

<http://www.shueisha.co.jp>

この作品は、デジタル配信用に再編集を行ったものです。

本作品の内容あるいはデータを、全部・一部にかかわらず、無断で複製、改竄、公衆送信（インターネット上への掲載を含む）することは、法律で禁じられています。また、個人的な使用を目的とする複製であっても、コピーガードなどの著作権保護技術を解除して行うことはできません。